PULSO

Revista
semanal de
EL POPULAR

Jueves 11 de agosto de 1988
Año X
Nº 461

Modelo: Francisco Carlos Roca
Fotografía: Enzo Minutillo

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(semana del 11 al 17 de agosto de 1938)

SITUACION

—El gobierno nacional promulga la ley que fija desde este año la celebración del **17 de gosto**, para recordar la memoria del Libertador Gral. José de San Martín, siendo **feriado nacional.**

—Con distintos actos es recordado el **Día de la Reconquista** (de Buenos aires, 12 de gosto de 1806).

—El Poder Ejecutivo, tras la promulgación del feriado del 17 de agosto (meses antes había sido el 20 de junio) ha pedido prudencia al Congreso en materia de iniciativas para nuevos feriados, ya que "se caerá en excesos censurables que llevarán a la necesidad de aplicar la facultad de veto".

—Murió **el boxeador Justo Suárez**, que días atrás había fugado del hospital de Cosquín, era atendido de una dolencia pulmonar. El "Torito de Mataderos" es velado en el Luna Park ante una multitud que había seguido antes su meteórica y breve carrera.

—Se embarca para Buenos Aires el **famoso arquero español Ricardo Zamora, "el divino"**, con intención de fijar en la Argentina su residencia.

—Maniobras de la aviación alemana, presididas por **Hitler y Goering**. Hay invitados destacados, entre ellos **Italo Balbo (Italia) y R. Viullemin (Francia).**

ACTIVIDADES

— Luciano Indavere y Dante Datteli son delegados olavarrienses al Congreso Argentino de Turismo y Comunicaciones.

—Se ha integrado una **comisión de docentes** para integrarse en el organismo provincial que celebrará al gobierno de Buenos Aires por la sanción de ley de estabilidad y escalafón del magisterio. **Preside Electra Bruno de Varela**, acompañada por Rosa V.de Marcovecchio, Graciana L. de Di Giano, Lina D. de Donadío, Joaquina L. de Zampati, Delia Alcorta y Ernesto Giachetti.

— **La Sociedad Rural** convocó a asamblea extraordinaria para considerar el proyecto de inversión de 127.000 pesos para levantar **nuevas y amplias instalaciones** en la chacra 140, de Pueblo Nuevo, propiedad de la sucesión Benac. El proyecto del Ing. Luciano Indavere está destinado a dotar a la entidad de un local feria acorde con la importancia ganadera de Olavarría.

— **La Unión Telefónica** (empresa privada, nacionalizada, ahora ENTel) amplía y refacciona su local de calle Belgrano entre Moreno y Lamadrid, estando a cargo de los trabajos la empresa de Hortensio Améndola e hijos.

—Numerosos porductores asistieron al campo "La Española" (Gral. La Madrid) a un experimento llevado a cabo por personal técnico de Defensa Agrícola, sobre la **destrucción del desove de la langosta tucura, plaga regional.** Sobre el resultado del método no hay juicio definitivo.

— **Crece la Cooperativa de Panificación:** ya son 1.125 lo socios y alcanzan a un valor de 22.500 pesos las acciones emitidas.

—En la edición del 17 de agosto se publica una nota titulada con esa fecha debida a **Carlos Videla Rivero**, dedicada "a mis alumnos", en la que se resalta la personalidad del libertador.

SOCIALES

—**Celebrán bodas de plata** matrimoniales Angel Rafael Marchioni y su señora Mariana Capitani.

— **Nacen** Walter González Spinella, Imelda Raquel S...P..., Alcides Correa.

—**Fallecen los vecinos José Abdala, Roberto Althade (en Pringles), José Joaquín Elcano, el niño Carlos Antista de 11 años.**

— **Estudiantes en Azul** visitan Olavaría: Dardo Gainza, José Goicochea, Alfredo Armendano, etc.

—Es agasajado en Loma Negra por personal de la empresa cementera **el Ing. David Schapira con motivo de su boda y alejamiento** de Olavarría, Ofreció la demostración **Santiago Cañizo**, en nombre de la sección granito.

—Son consagrados los **matrimonios** de Ana Breottini y Héctor Saint Lary; de María Barone y Angel Chávez.

—**Las niñas aspirantes de la Acción Católica** celebran la festividad de su patrono San Tarcisio, en la iglesia San José, sirviéndose un lunch y hablando el asesor **P. Miguel Ferrari.** Estaban Juan C. Casez, Armando Alujas, Orosma Butti, Jesús Marcenó, Horacio Magariños, Graciano Bernart, Nildo Izaguirre, etc.

COMERCIALES

— **La Imprenta Cambours** se ha trasladado a la calle Cnel. Suárez entre Alsina y Lavalle, frente a la Fideería Aitala.

— **Casa Ramongassie**, de **Santa Luisa**, que gira bajo el nombre de la razón social Goñi, Sainte Cluque y Cía., sufre el retiro del socio comanditario Julio Ramongassie, quedando al frente Isabel Lalanne de Sainte Cluque, Fermín Goñi y Leo Sainte Cluque.

ESPECTACULOS

—**Mujeres que trabajan** estrena el Cine El Aguila con Mecha Ortiz, Pepita Serrador, Savina Olmos, Alita Román, Tito Lusiardo, Fernando Borel, etc.

De hace 25 Años

(semana del 11 al 17 de agosto de 1963)

SITUACION

—La asamblea parlamentaria realizada en la Congeso confirmó la nominación de la **fórmula Arturo Illia-Carlos Perette para el período 1963/69.** Ambos tuvieron mayoría absoluta en las votaciones. Desde la bancada peronista partieron expresiones que dieron origen a momentos agitados, tumultosos. Para la presidencia del Senado fue elegido **Eduardo Gamond (Córdoba)** y de Diputados a **Arturo Mor Roig** (Buenos Aires), ambos del radicalismo.

— **Fue robado el sable corvo del gral. San Martín del Museo Histórico Nacional** por cuatro sujetos que dejaron panfletos firmados por la Juventud Peronista, donde se enjuicia la situación del país "nunca la **soberanía** argentina ha sido tan vejada, la **economía** nacional tan entregada y la **justicia social** tan denegada".

—**El Presidente Kennedy de los Estados Unidos** saluda a Illia por su elección presidencial. Para ir accediendo al manejo de la administración el mandatario electo entrevista al Presidente Guido. Entretanto se va conociendo un **programa de diez puntos:** 1) que las elecciones vuelvan a ser por el sistema de lista incompleta; 2) que no se reforme la Constitución; 3) se llamará a los que deseen colaborar; 4) será respetada la ley de asociaciones profesionales, etc.

—A propósito de esos diez puntos dice EL POPULAR: **"la terapéutica del viejo médico de Cruz del Eje es calmosa, como el paisaje de donde proviene.** No se altera ni trata de provocar impactos. No corre por sus venas sangre de barricadas, ni siente el placer de verse aclamado con furor...".

—El día 15 inicia el gral. **Alfredo Stroessner** un nuevo período presidencial en Paraguay.

— **Scotland Yard investiga "el robo del siglo"**: fue atracado el tren correo a 64 km. de Londres y se llevaron tres millones de dólares.

ACTIVIDADES

—Representantes de la embajada de Alemania Federal visitaron con funcionarios del CONET la ENET "Luciano Fortabat" **y expusieron ante el diretor Pablo Capitanich y el jefe gral, de talleres Héctor Belsito los planes de un acuerdo para asesoramiento técnico** en ese establecimiento así como el otorgamiento de becas de estudios para maestros de enseñanza práctica y egresados.

—"En el Día del Libertador" se titula una nota de EL POPULAR del día 17 en cuya parte final se lee: **"El sable corvo es emblema de unión y concordia nacional**, de apasionada defensa exterior, de heroísmo sin límites. Ha sido meta de peregrinaciones de generaciones argentinas que se inundaron de espíritu patrio entre la Catedral y el Museo. **"Hay motivos para creer que no amaba más el corazón que el sable"** escribió Leopoldo Lugones en El Tiempo el día de la recepción del arma, cuyo rescate hoy se aguarda como homenaje debido a la memoria del Libertador, ejemplo de argentino sin rótulos..."

—**Rotary Club agasajó José Mogávero** con motivo de haber sido designado Caballero a la Orden del Mérito de la República Italiana.

—Como del cielo llegó a Olavarría un hecho para su anecdotario: el protagonizado por el **"comandante Alberto Palacios"**, cuya primera foto registra EL POPULA en compañía de personal de la estancia **EL PORVENIR de Louge Picot.** Se presenta así la situación: "un hombre con ropas quemadas y embarradas en lastimoso estado se presentó ayer en una estancia próxima a Muñoz, declarando que tuvo desperfectos mientras volaba un avión experimental secreto, que destruyó exprofeso y se lanzó luego a tierra con una catapulta. Las averiguaciones que realizamos ante la Secretaría de Aeronáutica llevaban a dudar de la veracidad del relato pues las características del avión invocada por el supuesto comandante no pertenecen a aviones militares o civiles argentinos, ni pudieron confirmarse los datos que él dio".

El caso del "comandante Palacios" estuvo varios días en la noticia. Personal de la **Fuerza Aérea vino a Olavarría y recorrió la zona en busca de restos del misterioso avión** que no aparecieron. El supuesto impostor dijo luego que era mecánico de la aviación cubana, en una ronda de contradicciones. Los médicos lo hallan normal, lo que no quita sea un simulador. Al cabo de los días todo se fue aclarando: **se trata de Aarón Segura, de 28 años, peruano**, condenado por estafas, con pedido de captura, que ya hizo el mismo cuento... Se lo procesa por usurpación de títulos y queda detenido a disposisión de la justicia penal de Azul

SOCIALES

—**Nacen** Walter Ressia, César Arouxet, N. Areco García, N. Núñez Berardi, Alejandra Fal, Graciela Rey, David Pennachioni, Sandra Gómez y Hugo Cotti.

—**Fallecen** los vecinos José Tossolino, Vilma Goizueta de Irazábal, Manuel Villegas (de Sta. Luisa), Luisa Ballerini de Negri, Félix Sesto, etc.

ESPECTACULOS

Importantes estrenos en los cines: **El Poder y la Gloria**, con Luarence Olivier sobre la novela de Graham Greene; **¿Qué pasó con Baby Jane?** con Bette Davis y Joan Crawford, **Electra** con Irene Papas sobre el drama de Eurípides.

Se vivió en el Teatro Municipal un resonante acontecimiento



Es muy posible que en todos los 40 años que tiene de existencia el Teatro Municipal nunca se vio tan colmado de público para un espectáculo musical, un concierto, como lo estuvo en la noche del domingo último. Se llenó el sector de plateas; se completó el piso entero del pullman, y hubo que salir a las apuradas a habilitar el tercer piso para que cupiera en él una verdadera avalancha de gente que no quiso perder esta función extraordinaria.

¿Qué pasaba que tanta gente se dio cita puntualmente? ¿Qué conjunto especial es el que atraía con tanta fuerza la corriente de espectadores? ¿Qué música se iba a ofrecer como para que hubiera tantos interesados, incluso para colmar también el famoso "gallinero" del Teatro? Para todas esas preguntas hay una sola, asombrosa respuesta: músicos de Olavarría ejecutarían, por primera vez, un concierto obra de un compositor de Olavarría. Y hay que poner el acento en esta caracterización que desmiente aquello de que nadie es profeta en su tierra, o aquel otro tan socorrido de ¿qué va a ser artista ése si vive a la vuelta de casa? Todo esto pasó a la historia. Olavarría entera se dio cita para aplaudir a sus hijos dilectos: la Orquesta Municipal de Cuerdas con sus músicos locales y con su director, el maestro Mario Patané, el conjunto Instrumental Huella Pampa y el compositor Néstor Mario Godoy. Todos juntos, con el público, para honrar de tan brillante manera y con tantas cosas que nos recuerdan el apego da la tierra, la memoria del Libertador General José de San Martín. Y todo haciendo conjunción para exaltar un nombre nuevo en el éxito que hoy lo es de Olavarría y, creemos, pronto lo será del país: "Concierto en folklore", extraordinaria creación para su ejecución con un conjunto instrumental folklórico y orquesta de cuerdas.

LA VELADA DE GALA

Se abrió el momento inicial con la presentación a cargo de Julio Marbiz, un maestro de ceremonias acorde con la trascendencia del acontecimiento artístico-musical, y la Orquesta de Cuerdas comenzó a desgranar un precioso rosario de melodías argentinas de diferentes maestros, a partir de una primera audición de dos composiciones que estrenaba el maestro director, don Mario Patané. La multitud que pobló esa noche el viejo recinto de nuestro siempre nuevo Teatro escuchó con silencio casi religioso cada una de las composiciones, rompiendo el ámbito con sus aplausos generosos al término de cada obra, premiando por igual la dación de talento y dedicación de nuestros músicos —reforzado esta vez por invitados de la Capital Federal para darle más cuerpo al conjunto—, como la conducción impecable del maestro Director y, también a los creadores de esa selección musical de exquisito buen gusto.

CONCIERTO EN FOLKLORE

Si caben elogios para el público y la orquesta; si corresponde resaltar la calidad del programa y se cuadra citar las generalidades de lo vivido hasta ese momento, quedó de manifiesto que ello no era sino el preludio de la fiesta grande, del verdadero motivo de la convocatoria y de la afluencia de espectadores. Porque la emoción empezó a vivirse cuando además de los asientos y los atriles de los integrantes de la orquesta, el escenario presentaba los elementos con los que Huella Pampa debía marcar su presencia activa: equipo de percusión, dos guitarras y un magnífico piano de concierto colocado bien próximo al podio del Director. Después vendría la alegría de las presencias esperadas: los músicos de la Orquesta, su Director y los "Huella Pampa", sí, ellos que ya son ese nombre en el afecto de la población entera. Cinco muchachos que confunden sus propios nombres con los de su creación, el conjunto. El último en llegar, con toda su carga de emoción y soportando el peso de tan enorme responsabilidad, fue Néstor Mario Godoy. Después nada más. Marbiz hablaba del espectáculo que estábamos viviendo, y todos esperábamos que él mismo nos diera el plato fuerte de la noche: el Concierto en Folklore. Y el Concierto vino a nosotros, una multitud de más de un millar largo de personas escuchando, bebiéndose cada pasaje y reteniendo cada melodía hasta que los sones siguientes las confundieron en una, gracias a una composición cuya unidad conceptual es imposible no advertir.

De la obra no es mucho lo que acá vamos a decir, y sobre ella preferimos remitir a los lectores a la crónica que publica sobre este acontecimiento EL POPULAR del martes pasado. Si podemos decir, en abono de la crónica citada, que se trata de un concierto que nos llega directo a los sentidos y a los sentimientos, y que el entusiasmo del público, su alegría infinita por haber presenciado ese momento del estreno responde a un impulso auténtico, genuino, de la genta que se sintió comunicada con la sensibilidad de un autor que es de nosotros, que se formó entre nosotros y que entre nosotros habrá soñado muchas veces en ser el causante de una noche como la que vivimos.

Cuando se trata de espectáculos como el que nos ocupa no valen los lugares comunes del periodismo distraído, sino las globalidades más amplias, porque nadie debe olvidar que solamente en acontecimientos como éste, el espectáculo no viene solamente desde el escenario sino que es todo el ámbito el que lo protagoniza: el que escucha, tanto como el que ejecuta su arte: el que mira atento a las expresiones como el que dirige y está concentrado en ello; los que desde las butacas interpretamos la motivación de cada pasaje, tanto como el que los creó y los imaginó así lanzados a los oídos de sus semejantes.

Y al final la ovación; el increíble entusiasmo que no podía esperar impasible el último sonido ni el gesto de final del maestro Director para prorrumpir en aplausos interminables, calientes, con mensaje de admiración y de gratitud para quien pudo crear tanta belleza y para quienes pudieron hacerlo audible. De pie, sí, de pie, todo el mundo se levantó de los asientos y miraba sólo a Néstor Mario Godoy abarcando en esa mirada húmeda a los músicos ejecutantes, al maestro que con tanta maestría dirigió a los dos conjuntos, a los muchachos Huella Pampa que son otro Godoy (Daniel), Esteban Dellapenna (magnífico esa noche en su guitarra), al "nuevo", Marcelo Merlos, y a José Luis Belsito siempre imponente con sus petates percusionistas. Y también a Ernesto Miglierina, el artífice de una regulación y distribución de los sonidos que lució impecable toda la noche. Así, para todos y de pie aplaudía el público. Así los volverá a aplaudir cuando esto se repita. Porque hay que repetirlo. Porque hay mucha gente que no tuvo ubicación en el Teatro y desea participar de esta maravilla. Porque también somos muchos los que queremos una segunda audición. Porque esta obra de Néstor Mario Godoy no puede quedar archivada y ser sólo un jalón provisorio en la marcha de nuestros creadores olavarrienses, sino que debe volverse camino por el que se transite con asiduidad. Porque noches como la que ahora le debemos a Néstor Mario Godoy con su composición, a la Orquesta de Cuerdas con su maestro director Mario Patané y el conjunto Instrumental Huella Pampa tienen que, necesariamente, repetirse, hacerse una habitualidad más para felicidad de esta sociedad que tantos valores tiene en su seno. **(O.F.O).**

"Mensaje de los Niños Poetas de Olavarría"

Los niños muestran a veces facetas creativas que mueven a la admiración y sorpresa de los mayores. Tal vez porque se trata de creaciones infantiles no suelen motivar a los adultos a una evaluación correcta de esos valores insertos en esas lucubraciones de la gente menuda, pero a poco que nos detenemos a analizar nos golpea una realidad contundente: los niños son creadores a los que solamente hay que orientar para ordenar su imaginación y ponerle algún límite a su ilimitada fantasía. De esa intervención de los mayores suele resultar admirable el mundo que son capaces de crear los niños.

El Taller Literario "Juan Salvador Gaviota", que orienta la señora Elsa Nicolino cuenta con una sección infantil en la que numerosos niños pulen sus ceaciones literarias y se ayudan en la tarea de dar forma poética a sus inquietudes imaginativas. Del trabajo de varios meses con niños de corta edad, la señora Nicolino efectuó una seleción que agrupó sin advertir que estaba conformando un libro de poemas y narraciones de niños. Unió todo lo seleccionado, lo ordenó dentro de una carátula y le dio un título unificador: "**Mensaje de los Niños poetas de Olavarría.** Resultó así un nuevo libro gestado entre nosotros, esta vez por niños de entre 10 y 13 años de edad. Por cierto que es un libro "gordo" para lo que son la especialidad y los autores, ya que consta de un total de 78 páginas que la orientadora del Taller Juan Salvador Gaviota pensaba distribuir entre los participantes de la Gran Fiesta de los Niños que, en parte naufragó por cuestiones de mal tiempo. De todas maneras el libro está terminado y listo para su lanzamiento, que se producirá una vez que se haga su presentación pública. Acá traemos un anticipo de lo que se trata, como para que vayamos tomando debida conciencia de los valores que tenemos para computar en materia de creatividad infantil cuando la misma es bien canalizada, orientada y estimulada como corresponde. **(O.F.O.)**

Exposición de grabados españoles de famosos autores en el Museo

Llega a Olavarría, para su exposición en el Museo Municipal Dámaso Arce desde la inauguración que se hará el próximo domingo a las 19, una muestra itinerante de singularísimos valores, como que se trata de una selección de grabados españoles de los siglos XVIII y XIX, organizada por la Dirección de Relaciones Culturales del ministerio de Asuntos Exteriores de España.

La técnica del grabado comienza en España en el siglo XVIII, aun cuando es sabido que en tiempos anteriores hubo grabadores que dejaron testimonio de su creación artística por este procedimiento. Sin embargo, basta recordar que el gran siglo de oro de la pintura española se da en el XVII sin que los grandes maestros le dieran a esa forma de expresión una importancia superlativa, dejando para la centuria siguiente la oportunidad de que se produjera su auge, recogiendo entre sus cultores a los grandes maestros de la plástica hispana, a partir del más antiguo de ese ciclo, Salvador Carmona.

La selección que llega hasta nosotros incluye obras de Manuel Alegre, Joaquín Ballester, Ricardo Baroja, Mariano Fortuny (este autor tiene registradas escenas históricas de nuestro pasado americano en aguafuertes muy difundidas y realistas) y otros. Pero seguramente será el gran atractivo la presentación de siete trabajos de la serie de "Los caprichos" debidos al genio del inmortal Francisco de Goya y Lucientes, gloria reverberante del arte clásico español. Tendremos ocasión de ver copias tomadas de las planchas elaboradas por el gran Goya, lo que constituye un incentivo más para presenciar esta notable muestra que le debemos al ministerio de relaciones exteriores de España que se presentará con los cuidados y sutilezas de detalle que caracteriza a este tipo de exposiciones.

La esperanza de volver

Algún día me iré, pero retornaré en el vuelo de los pájaros, con el sol de todos los caminos. Ya sabrá que la muerte no es el fin si están en el recuerdo de un amigo...

y el espíritu libre como el viento, transmitirá al tuyo las vivencias que atesora: sensitivas imágenes; soberbios implacables; pupilas traslúcidas mirando las llanuras; el transitar superficial de los humanos; la sordera ante un pedido de socorro; el amor, pisoteado, escarnecido y el nombre de Dios que se invoca en vano.

Cuando regrese si es que vuelvo; quiero beber el agua venturosa de lo amado; ver las flores besadas por un pájaro y tener un sueño de amor entre las manos.

...y volveré donde perdí mi corazón. Resurgirá la victoria de un fulgor ganado, que quedó una noche en los brazos de la indiferencia, y un silencio tan cobarde y tan callado.

Con el pecho hundido en pesado nocturno, miraré la cautiva semilla germinando. La dimensión sencilla que es la vida, comenzar a comprenderla con júbilo en los labios.

y a pesar de la ceguera humana, resurgirá el decoro, la verdad y la esperanza...

...un puñado de sueños sembraré con paciencia.

Aunque todo está golpeado. A pesar del dolor de tantas heridas, haré notar al hombre que la bondad es fértil cuando sepa, que aquella semilla que Dios puso en nosotros al iniciar la vida, con voluntad y paciencia, germinará sin duda, algún día...

...cuando regrese, tal vez el espíritu se haya impuesto a la materia, la avaricia se aleje avergonzada; quizás podamos decirnos la verdad, mirándonos de frente, sin que duela...

...podría ser también que el poder de la calumnia marchara vencido hacia el destierro. Que lo ruin y despreciable hallaran resistencia entre los buenos; que el amor universal se haga posible...

...la humanidad de otra forma, corre sin remedio hacia su propia destrucción, su propio infierno...

Nelly Medrano '88

ENFOQUES MUNICIPALES

Ahora sabemos adonde apunta el Intendente

Finalmente, y sin que el intendente Juan Manuel García Blanco se lo hubiera —y nos lo hubiera— propuesto cuando llamó a conferencia de prensa el domingo pasado, sabemos cuál es su plan y objetivos de gobierno. Es muy posible que lo hayamos olvidado o que se nos confundieran en el fárrago de las propuestas anteriores al 6 de setiembre; o, también, porque la natural expectativa que todo nuevo gobierno crea nos haya hecho confundir lo que este Intendente quería hacer con lo que nosotros, en función de habitantes de Olavarría, queríamos que haga.

Hubo un pasaje en esa conversación del Intendente cuando abrió la entrevista que merece ahora no sólo nuestra especial atención, sino también nuestra mejor consideración, porque ese pasaje revela una personalidad gobernante definida que debemos señalar y encomiar porque su contenido lo reivindica frente a las críticas y a los reclamos que tenemos el derecho de formular. Y que lo hicimos. Veamos el detalle de esa acción de gobierno, tal como la expuso el señor Intendente y que nos servirá de pauta para analizar, de ahora en más, los resultados de esta gestión gubernativa.

"Yo sé que éste no es un momento de grandes obras —dijo Juan Manuel García Blanco—. **Lo dije antes del 6 de setiembre para todos los medios de prensa y lo dije también en los hogares que visité. Este es un momento de recursos escasos y por haber recursos escasos el gobernante no puede dedicarse a hacer obras ampulosas que tal vez no les sirvan a nadie. El gobernante tiene la obligación de asignar los recursos en función de las necesidades y hoy en Olavarría hay sectores que tienen todos los servicios. Tal vez tengan otras carencias, y a esas carencias apuntamos para llegar; y hay otros sectores que carecen absolutamente de todo, porque yo como olavarriense, como político y como cristiano primero tengo que apuntar a solucionar los problemas de esos vecinos carentes de todo tipo de servicios, que no están viviendo fuera del radio urbano de Olavarría porque ellos quieren, sino porque la sociedad los condenó a ir a vivir ahí. Porque no hay trabajo para acceder a terrenos en otros lugares; porque tuvieron que ir a vivir a lugares con carencias de servicios. Entonces, este Intendente apunta a dar solución a esos sectores. Pero también tenemos un plan de educación que es revolucionario en Olavarría, y tenemos un plan de cultura que está llegando a todos lo sectores de la población, y tenemos un plan de bienestar social que no solamente apunta a la ayuda paliativa de entregar bloques o chapas, como algunos piensan, sino que apuntan a la promoción de la familia, con una Dirección de la Minoridad que se ha destacado en las jornadas de política institucional de Tandil; con gente que está trabajando en la protección y defensa de la mujer desamparada, de la niñez desvalida. Por supuesto que no podemos solucionar las cosas en 24 horas. A otros gobiernos se los esperó mucho más que al mío... Nosotros estamos apuntando a las cosas que el pueblo necesita, no a lo que el Intendente quiere..."**

Hasta aquí sus definitorias frases, que nos obligan si no a una rectificación de la postura crítica, sí al menos a considerar sus razones para que no debamos esperar planes de obra material que es como, generalmente, se mide la acción de gobierno. Aceptamos que éste es un momento de recursos escasos, y de esa declaración interpretamos que se refirió el Dr. García Blanco a una escasez de la gente, del vecino, que no es tanto la del Municipio que, a pesar de todo y si no caen en demasía los aportes contributivos, sigue siendo un ente económicamente poderoso. Entendemos que el vecino no está en condiciones, por esas carencias señaladas por el gobernante, de soportar nuevos planes de obras a su cargo, como viene siendo desde hace muchos años. Entendemos que el señor Intendente ha querido decirnos que nuestros pobladores no están hoy en condiciones de soportar el pago de pavimentos, gas, aguas corrientes y cloacas además de su contribución municipal por servicios.

Considerada así la situación, no podemos menos que convenir que el enfoque es acertado, realista y no desprovisto de buen sentido, ya que hay otros tipos de carencias que no pueden abandonarse para poner el acento sólo en las realizaciones ampulosas que mencionó el funcionario. Es cierto que hay zonas privilegiadas con la disponibilidad de todos los servicios, en tanto otros exponen todo tipo de carencias. Lo equitativo, justo y lógico, es apuntar a equilibrar un poco la situación, tratando de paliar carencias agudas, que no siempre pasan por una red cloacal o el cordón cuneta, sino por problemas de índole social, familiar, cultural o educativa cuyas soluciones no pueden esperar y no toleran postergaciones derivadas de la atención del gobernante hacia los rubros del progreso material que se reclaman.

En donde debemos discrepar con el mandatario es cuando dice que los marginados de servicios viven donde viven porque **"la sociedad los condenó a vivir ahí"**. No la sociedad, que, por naturaleza, no margina a nadie sino que a todos acoge en su seno, la que condenó a vivir donde viven a los habitantes de la periferia. Los condena un orden económico injusto, una situación de crisis que no pasa por la responsabilidad de la sociedad ni del Intendente de turno. Salvo esta diferencia de apreciación causal, coincidimos con el señor Intendente en su enfoque y en su preocupación de dar prioridad en el tiempo de su gestión a los problemas de esta gente.

Mencionó el Intendente, y lo hizo bien, un plan de educación que calificó de revolucionario, y del que en su momento nos hicimos eco con entusiasmo y que, tenemos conocimiento, se está cumpliendo de acuerdo con lo previsto, lo que no deja de ser un logro importante. No menos es cierto que hay una actividad cultural que está en avance en busca de posiciones perdidas desde que la nueva administración está en funciones. Es cierto, el movimiento cultural está queriendo tomar dimensión y forma, y eso es obra de gobierno, sin duda alguna, positiva y que no discrimina sectores. Pero en lo que tiene el esbozo de una personalidad distintiva puede ser lo relativo a la promoción de la familia, que citó el funcionario, si bien hay que admitir que es prolongación de lo que se venía haciendo, en una continuidad beneficiosa que no puede desmerecerse ignorándosela o silenciándola.

Como si quisiéramos cerrar el círculo en referencia a este enfoque, digamos que García Blanco apunta a un gobierno que no privilegia la obra material en desmedro de lo social. Este quiere ser un gobierno de especial y específico contenido social. Eso explica su reticencia a la publicidad y su metodología del contacto directo con los habitantes. En esa búsqueda del intercambio de opiniones con los sectores que viven fuera del microcentro parecería querer instalar lo principal de su acción García Blanco. Es su interpretación de lo que debe ser su gobierno, que tiene sobrado derecho de tener como objetivo prioritario y, por lo que hemos visto en estos siete meses, a ello dedicará sus esfuerzos y se coloca más allá de la crítica y del disenso de los demás. Ello podría asumirse como una exteriorización de su convicción de que así debe ser y, por otra parte y atentos al signo político que lo promueve, responde a un ideario —el peronista— en el que lo social está por encima y antes que las realizaciones materiales. Es respetable, desde luego, esta concepción de lo que debe ser su propio gobierno. La damos por conocida, la respetamos y nos atenemos a ello, lo que no significa aceptación plena de tal manera de ver la función de gobierno: hay aspectos para aceptar sin reservas, y hay reservas para oponer a una aceptación lisa y llana global.

De todas maneras, es la primera vez que el Intendente se explaya con tanta claridad sobre su proyecto de gobierno, lo que viene a revelar la necesariedad del contacto no sólo con los barrios periféricos, sino con la parte de la población que ocupa otro estamento social que el gobernante no puede ignorar u olvidar. Porque si es importante que el Intendente mantenga intercambio fluido y directo, sin intermediarios, con los vecinos periféricos que son su preocupación porque en ellos se manifestará lo más notorio de su política social, no menos es cierto que debe mantener igual contacto con la gente que tiene más a mano, más cercana a su despacho. Es que, sin desconocer la igualdad de consideración que corresponde tanto a los pobladores del microcentro como a los de barrios marginales, no puede desconocerse que en éste está la parte de la población cuya opinión influye más: la que más aporta como consecuencia de sus mayores posibilidades y la que más puede ayudar al funcionario en caso de convocatoria extraordinaria. En esta zona está la parte de la población que da los elementos más terminantes y claros para la formación de la opinión y de la orientación del pensamiento evaluador de la calidad del gobierno. No se trata de nada que huela a privilegio, a elitismo ni a diferenciaciones odiosas e inconducentes en un régimen democrático. Se trata del sector que mejor informa sobre éxitos y errores y cuyos reclamos tiene mayor significación como motorizadores del progreso del distrito. Todo esto dicho sin perjuicio de considerar en su alto valor y contenido el aspecto social y humano que es objetivo esencial y declarado de este gobierno municipal. Y, en una consideración concreta y equitativa, la comunicación del Intendente con este sector ha sido descuidada hasta ahora, produciéndose un cuasi divorcio que obliga a análisis que no siempre conducen a la exactitud de las comprobaciones. Esto es algo que el gobierno municipal tendrá que componer y rectificar.

"A otros gobiernos se los esperó mucho más que al mío", se quejó el Intendente, tal vez olvidado de cómo fue el comportamiento, al menos en lo que a nosotros hace, en relación con las críticas a otras gestiones. Muy lejos están los tiempos del gobierno de Portarrieu a quien le cayeron críticas de todo calibre. No tan lejos, pero a distancia de olvido o confusión, está el comienzo del gobierno de Eseverri, a quien de entrada se lo analizó y se lo hurgó con escalpelo fino que no dejó de utilizarse en toda su gestión, más allá de que al final llegáramos a la conclusión de que fue un excelente gobierno.

Y ahora procedemos en igual forma, incluso ayudados por una incomunicación inconveniente, por un manejo equivocado de la relación del gobierno con el periodismo y por olvido, confusión o descuido de lo que ahora ha venido a recordarnos el intendente Juan Manuel García Blanco sobre la naturaleza de su concepción de gobierno. Esto nos sirve muy bien para adoptar, desde ahora en adelante, una postura más expectante y asociada con ese objetivo social que persigue este gobierno, lo que no implica ninguna promesa de concesiones que, de hacerlas, no dejarían satisfecho a nadie. **(Octavio Fisner Oliva).**

¿Por qué no alumbra la Libertad?



En el arranque del Parque Mitre desde Colón hacia aguas arriba se halla emplazada la réplica de la estatua de la Libertad, grandiosa señora que sostiene con su diestra la antorcha que mantiene encendidas la pasión que simboliza toda ella. Es un detalle especialmente destacado el de las antorchas, pero por lo general también motivo de no pocos problemas. Porque las antorchas se apagan, por una razón o por otra. Se apagan. Y si no hay alguien atento a ello, el simbolismo se resiente en su fuerza y significado.

Pero si la antorcha, en vez de la movediza llama se completa con una lamparita incandescente ubicada en su parte más alta, se convierte en un blanco de poderosa fuerza de convocatoria para los horteras que con una honda en la mano son capaces de tirarle a cualquier cosa. Y así es como la lamparita sufre los embates de la buena puntería infantil y pasa lo que está pasando en la estatua de la Libertad: la lamparita está, pero no "funca", porque está ladeada y no por los vientos quizás, y al parecer necesita recambio y reparación de su sustento y sistema. Les indicamos a quienes resulten ser responsables que la Libertad nos ilumina desde hace ya mucho tiempo. Y, de paso, ¿no se le podría dar una lavadita de cara al monumento que está bastante deslucidо? ¿Y arreglarle el entorno al pedestal como para que se destaque con un poco más de belleza y buen gusto ese lugarcito de homenaje?

La frase de la semana

"Este intendente no es títere de nadie, y honestamente, con la capacidad —mucha o poca que tenga— es la capacidad y el hombre que el pueblo de Olavarría votó. Por lo tanto voy a tratar de afirmar esta proyección y estos proyectos que hice conocer en su momento, con la gente capaz, idónea, honesta, independientemente del partido político al que puedan circunstancialmente representar". Juan Manuel García Blanco.

Hemos rescatado esa frase de entre las que pronunció el Intendente durante la conferencia de prensa del domingo pasado. La entresacamos de lo que teníamos registrado porque muestra algo que, por ser totalmente lo contrario, habíamos censurado anteriormente en el mismo funcionario.

Revela en esta frase un cambio sustancial, positivo y sensato, operado en el término de muy poco tiempo. Porque antes había dicho Juan Manuel García Blanco que no podía tolerar que en su gabinete hubiera gente que no pensase políticamente como él piensa. Hasta llegó a decir que no podían estar con él quienes no estuvieron identificados "ideológicamente" con él. Cuando le tomamos esa peregrina afirmación, dijimos que era propio de un proceder fascistoide pensar de manera tan excluyente. Por suerte ahora el funcionario ha venido a rectificar aquella postura, lo que lo expone como un hombre capaz de comprender, asumir y rectificar sus equivocaciones, lo que es una virtud infrecuente en los hombres políticos y, más aún en los gobernantes.

Ha dicho, ahora, que tiene un proyecto que cumplirá con hombres capaces, idóneos y honestos, independientemente de lo político, a tal punto llevado lejos este pensamiento que llegó a confesar, en otro pasaje de la misma reunión de prensa, que tuvo en mente y con mucho de decisión designar en la secretaría de Hacienda a un militante activo de un partido opositor del suyo. Explicó, y lo hizo bien y con firme fundamento, por qué no lo hizo, pero el detalle es revelador de que aquella postura criticable que expresó en otro momento ya no está en él, lo que es muy bueno y satisfactorio que lo haya dicho.

También hay en la misma frase de esta semana otra revelación del Intendente: la de que tiene carácter, que no es títere de nadie y que se muestra modestamente con lo que tiene y que es, al fin de cuentas, "la capacidad y el hombre que el pueblo de Olavarría votó". En caso de tener carácter, hacía falta que lo expusiera y, a la vez, que lo demuestre, porque se ha extendido la idea de que se trata de un bonachón preso en las mallas de los desentendimientos internos de su propio partido. A partir de que no tuvo autoridad, ni, tal vez disposición, para imponerse en la deplorable negociación inicial para designar su propio gabinete dejándose llevar y traer por las interesadas corrientes intestinas, la figura del hombre decidido, inmanejable y de voluntad y autoridad ejecutivas quedó maltrecha. Por eso es bueno que diga que "no es títere de nadie", como fue bueno que en otro pasaje, y al responder sobre cómo se designara a los reemplazantes de los renunciados, dijera, con convicción que se trasuntaba de su gesto y sus palabras, que "yo no tengo nada que negociar con nadie". Eso es bueno. Hacía falta. Clarifica el futuro. Mejora su imagen. Lo hace más confiable.

Pero, ya lo sabemos, no basta decir "voy a hacer tal cosa por mí mismo y por propia decisión". Hay que demostrarlo. Si Juan Manuel García Blanco supera las internas partidarias y no negocia, podremos creerle y sentirnos satisfechos. Pero, lo dicho, hay que demostrarlo. El nos ha tirado un cheque en blanco. Lo tendremos en reserva y no lo presentaremos al cobro sino cuando veamos que las cosas no ocurren como deben ocurrir cuando hay autoridad y decisión. **(Octavio Fisner Oliva).**

La impopularidad de Alfonsín

Por Octavio Físner Oliva

LA SILBATINA Y EL abucheo ominosos que debió soportar el Presidente en la Sociedad Rural no tiene precedentes. Pero aunque el hecho en sí como episodio anecdótico tiene su riqueza propia para justificar cualquier comentario, lo significativo del mismo es otra muy diferente para esta columna. Porque se trata de la confirmación más acabada y contundente de la actual impopularidad del Dr. Raúl Ricardo Alfonsín, presidente de la Nación. Porque, además, delata patéticamente hasta dónde ha retrocedido lejos la figura política de este hombre que hace cinco años levantaba el entusiasmo de las multitudes y las palabras y los gestos usuales de la adhesión no alcanzaban para medirla. Todo lo demás que se diga pierde entidad frente a este señalamiento que es casi como decir que se trata de una caída tremenda.

DESDE EL PUNTO DE vista formal, es decir desde la observación que corresponde hacer se tratar de que fue silbado, hostigado, abucheado y desatendido, nada menos que el señor Presidente de la República Argentina. Y lo fue de manera descomedida, irrespetuosa y desconsiderada no ya de la persona del Presidente, no ya afectándose el prestigio político del ciudadano Alfonsín sino desde la óptica necesaria de que es la investidura presidencial la que fue atacada tan duramente. Porque quien fue a la Sociedad Rural a inaugurar una exposición internacional que es tradición argentina no era el señor (a secas) Raúl Alfonsín, el afiliado radical y político de ese nombre y apellido, sino el mismísimo señor Presidente con todos sus atributos de mando y autoridad que lo distinguen como el primer ciudadano de este país. Así fue silbado, abucheado y hostigado el Dr. Raúl Alfonsín con todo lo que institucionalmente conlleva y representa. Y esto es gravísimo.

ESTE HECHO NUEVO EN la vida institucional de la República nos obliga a reflexionar a los que estamos acá en el llano como observadores de la realidad, y debe obligar a reflexionar al señor Presidente y a su entorno gubernativo y político. Porque lo sucedido pone de manifiesto que el aspecto práctico de las políticas de gobierno ya no merecen confianza en la población y no generan alegrías ni mueven a la aceptación. Todo esto va en desmedro de la imagen presidencial, ya que ella por sí sola bastó en otros tiempos para postergar quejas y protestas o para conceder márgenes temporales dentro de los cuales pudo moverse con relativa comodidad el gobernante. Hoy ya no basta la imagen personal, ni política, ni presidencial del Dr. Alfonsín para obtener el beneficio de un tratamiento siquiera más respetuoso, siquiera más considerado. Lo que antes fue la popularidad del Presidente, capaz de promover por su sola presencia el aplauso y la adhesión de sus entusiastas y la condescendencia de quienes no lo fueron ha dado paso, abruptamente y ya sin retorno tal vez, a lo que es propio de los hombres impopulares: la repulsa que se expresa gritona y hosca, irrespetuosa e irreverente. Y esto no es bueno cuando el impopular es el jefe del Estado, el primer ciudadano de esta democracia que consagra la igualdad pero tiene mecanismos para distinguir a los primeros.

NO PODEMOS ESTAR DEL lado de los irrespetuosos, irreverentes, hostigadores y vociferantes que de esa manera patotera agraviaron al Presidente. Más allá de cualquier evaluación que se haga sobre las resultas de su gestión es, para cada argentino y para cada habitante de este territorio, NUESTRO Presidente. Es el Presidente de todos, el ciudadano consagrado como autoridad suprema de la Nación por la Constitución Nacional y elegido libremente para que así se desempeñe y para que así lo consideremos, lo respetemos y lo acatemos. Al menos ésas son las reglas del jugo de la democracia que, sabia y comprensiva de la volandera y mutable voluntad ciudadana, tiene creados los mecanismos para canalizar el disenso, expresar el disgusto y pronunciarse por los cambios que fueren menester en cada situación. No estamos conformes con la rechifla ni con la irrespetuosidad manifiesta. Porque no puede haber causas válidas para un proceder tan incivilizado e intemperante que llegue a rozar la investidura presidencial.

PERO TAMBIEN HAY que considerar —es nuestro trabajo y debemos hacerlo— otras circunstancias que llevaron a esta materialización injustificable del disconformismo evidente que vive la Nación. Y aunque se señalen las razones de esa disconformidad, nunca ellas alcanzarán para justificar el agravio inferido en la persona del Presidente. Aceptemos, una vez más, que la gestión del Dr. Alfonsín ha sido por demás desgraciada en aspectos que hacen a la calidad de la vida diaria, práctica y concreta, de cada poblador. Es que la gente ha aprendido, a fuerza de experiencia de casi cinco años, que una cosa es la política teórica y otra muy distinta la política práctica. Porque en teoría muchas cosas deberían funcionar distinto y producir consecuencias de otro signo totalmente opuesto a las que percibe el pueblo en materia de solución de sus necesidades. Frente a las lucubraciones teóricas y a las declamaciones retóricas de funcionarios y del mismo Presidente están las panzas vacías de los trabajadores subalimentados, están las paredes desnudas de cuartos desamueblados y sin abrigo en las que se refugian miles de pobladores marginados, y están igualmente las faltriqueras exhaustas sin que lo que en ellas entró en pago de la tarea dura de cada jornada alcance para paliar lo más acuciante de la muy hereje necesidad.

ES CLARO QUE LOS teóricos son capaces de dar vuelta en un momento brevísimo la apariencia imaginaria de esta realidad. Así lo hizo el propio Alfonsín cuando decía que abriría a patadas las cortinas bajas de negocios y fábricas en quiebra. O como decía que cuando él hiciera crecer el salario real crecería la demanda que a su vez operaría como incentivo de la producción. Todo eso era teórico, y muy bonito para imaginarlo y vivir de esa ficción hasta el momento en que la acción de poner el pan sobre la mesa se hiciera realidad. Y hay una sumatoria muy grande de esas fantasías teóricas que no cuajaron en cosas concretas ni en resultados prácticos. Y es lo concreto, lo práctico, la tangible, lo que se ve, se huele y se come lo que la población ha esperado, hasta ahora con paciencia, de este Presidente que ha dejado los girones lamentables de una popularidad que tal vez él mismo creyó que era invulnerable. Y el acto de la Sociedad Rural demostró que la vulnerabilidad del hombre popular es como otra cualquiera. Llega un momento límite y se quiebra. Y la popularidad de Alfonsín está quebrada. Le bastaron sólo cinco cortos años de errores no corregidos, de promesas no cumplidas y de fracasos inocultables para quebrarla, no al pueblo, sino al propio Alfonsín que, con toda seguridad, perdió la noción de las medidas. No se dio cuenta de que había llegado al borde y que la copa rebasaría vocingleramente.

SE DIRA QUE MIL gritones desaforados de la Rural no son el país, y que no hay relación lógica entre ese exiguo número de vociferantes y los millones de habitantes de la Nación. Pero no es cuestión de número de manifestantes sino de otra cosa. Si la popularidad de Alfonsín no estuviese en crisis, no habría mil patoteros que se animarían a molestarlo. Como no lo hubo en años anteriores y en oportunidades de gran confluencia de público. El propio prestigio todavía vigente es la barrera infranqueable por la que sólo se cuela algún temerario o fanático irresponsable. La turba se moviliza cuando percibe que tiene un amplio respaldo, y los gritones de la Rural sabían que tenían ese sostén porque son parte de los millones que protestan porque el gobierno sigue equivocándose y sometiéndolos a sacrificios que superan toda esperanza. Con ese respaldo, más la visión de un país fundido y paralizado, desestabilizado en su moneda, desordenado en su economía y maniatado por su propio sistema burocrático inoperante, los mil de la Rural suman millones en representación no explícita pero sí aceptada como si la hubiesen delegado para ello.

ES LAMENTABLE DESDE cualquier ángulo que se ofrezca la observación de lo que ocurrió, pero la responsabilidad no es más que la que le alcanza a la turba multa por la inconducta formal, que en cuanto a procedencia motivadora hay la suficiente como para prevenir, desde ahora en adelante, al señor Presidente respecto de su presencia en otras concentraciones espectaculares. Porque ni sus enojos cíclicos exteriorizados desde los palcos principales, ni sus gestos ampulosos de gigante herido ni sus equivocadas alusiones a ideologías o representatividades lo resarcirán de su perdida popularidad. Porque está ahí todo el concentrado de este episodio, en la comprobación de la vulnerabilidad sobrevenida como consecuencia de su apego a una política de teorías que no concuerda con la política práctica que es la única que le da tranquilidad, tolerancia y aceptación al pueblo. Y cuando esa política práctica es real y perceptible, el pueblo le devuelve en popularidad los beneficios recibidos, esa misma popularidad que le anticipó el pueblo cuando el 30 de octubre de 1983 le dio un triunfo resonante del cual se esperaban felicidades prometidas, que no llegaron.

La increíble lista del B.H.N.

Los créditos acordados por el Banco Hipotecario Nacional bajo la conducción del hoy diputado nacional **Aníbal Reynaldo** bajo la llamada operatoria 830, que dieron a conocer algunos medios de prensa, deja un sabor amargo por la discrecionalidad con que se repartieron los dineros de una institución que hoy, gracias a algunos detalles, nos damos cuenta por qué está en la lona. Porque más allá de que se otorgaron préstamos por sumas importantes a gente que no necesita del crédito de una institución de fomento de la vivienda, demuestra que se operó con favoritismos odiosos y con planes que, necesariamente, tienen que llevar a la quiebra a una entidad bancaria dejando a salvo, naturalmente, el patrimonio de los beneficiarios.

Nadie puede imaginar que en una Argentina inflacionaria, que tiene la desgracia de una moneda que en horas nada más pierde girones de su valor, se puedan dar préstamos a devolver en plazos hasta de cincuenta años a gente de poder económico reconocido, cuando los planes de viviendas para los de bajos recursos son mucho más cortos y para viviendas cuya modestia corre pareja con la pobreza de la situación actual.

Podrá decir el señor Reynaldo que "él se hace responsable de todas las operaciones concedidas", pero a cualquier hijo de vecino le queda la curiosidad por conocer en qué consiste esa "responsabilidad", y si la misma podrá resarcirle al Banco de sus pérdidas y de los disparates de créditos que vencen en el año 2039. Todo esto ha creado un estado de estupor, porque aunque pudiéramos sospechar que a través de la operatoria del privilegio —la 830— se beneficiaba a mucha gente que goza de otras prebendas que el pobrerío debe solventar con sacrificios, jamás se pudo llegar a suponer esta realidad que se manifiesta a través de una extensísima lista de personas de la más alta notoriedad nacional algunos, o de parientes y allegados de otros muy notorios donde se ve la mano que estuvo aceitando la resolución favorable de esos préstamos vergonzosos.

Parientes de altos funcionarios que hasta tienen el mismo apellido del señor Presidente de la Nación; legisladores; dirigentes gremiales que gritan contra el privilegio y el acomodo; dirigentes políticos oficialistas y otros de la oposición criticona; gente de la magistratura de la Justicia que así se comprometieron con funcionarios que, por lo general, no dan nada si no es a cambio de algo; jefes militares que no deberían complicarse en esta clase de beneficios que no son del común de la población; periodistas que de esa manera se aplican la mordaza porque ahora están inhibidos de analizar con ecuanimidad la cuestionada gestión del señor Reynaldo y, en fin, toda una cohorte de paniaguados de funcionarios, ministros, secretarios y mandatarios que no trepidaron en el aprovechamiento a costa del patrimonio de una institución popular que fue creada para posibilitar la vivienda propia a un estamento poblacional que no es, exactamente, el que más beneficios obtuvo por vía de una operatoria de privilegio y desigualdad. Todo esto repugna al sentimiento democrático y republicano y complica al propio Gobierno que no supo, o no quiso, impedir que semejante irregularidad se cometiera a la sombra de una discreción que ahora vino a quedar al descubierto.

Los beneficiarios de estas listas de asombro recibieron elevados montos para adquisición de palacetes y departamentos despampanantes, mientras los verdaderos necesitados viven en los caños o en viviendas de planes cuyas mezquindades de confort, funcionalidad y estética se quedan muy lejos en cualquier cotejo. Los beneficiarios son gente de posición, de renombre, de posibilidades reales o presuntas con fundamento, que no necesitan el préstamo de un banco de fomento para solucionar sus problemas de habitación, en condiciones que no sólo no son las corrientes sino que también atentan contra la continuidad del propio Banco, como está a la vista.

Veamos algunos nombres. Sólo algunos, porque por su extensión no podemos permitirnos reproducirla completa a la lista, y porque lo indignante de su lectura castiga a quien debe copiarla para difundirla. Entre Analía y Rosalía Angela Alfonsín se llevan cien mil DOLARES en sendos créditos acordados; el señor Benito Pedro Pistorio (un nombre que nos recuerda a los jubilados) tiene un préstamo más normal dentro de lo anormal: pagará, hasta 1995, 131 cuotas de 330 australes y monedas; pero un señor José Da Corte (el mismo apellido del titular de la DGI) devolverá sus 36.213 DOLARES de crédito en ¡SEISCIENTAS CUOTAS DE 187 AUSTRALES!, la última de las cuales será en el 2034, es decir, tiene 50 años para pagar; un tal Alejandro Jaroslavsky obtuvo un prestamito de 39.000 dólares que no se sabe cómo los devolverá, y, para cerrar esta parte de los préstamos en dólares que se devuelven en australes con cuentagotas cada mes, tenemos a nuestro ex convecino, diputado nacional peronista siempre preocupado por la poca suerte de los humildes, Eugenio Alberto Lestelle, quien recibió su beneficio de crédito hipotecario por un total de 34.113 dólares que devolverá en no se sabe cuántas cuotas en australes, que es la moneda de un país soberano como el nuestro.

Entre los préstamos en plata nuestra, australitos, tenemos algunos ejemplos que dan calambre: el joven Andrés Delich, soltero, de la Juventud Radical e hijo de un rector universitario obtuvo un préstamo de A 46.734 que devolverá en 200 modestas cuotas de 80 australes por mes. El apellido Caro Figueroa tiene dos representantes en la lista, Luis y Gregorio, y entre los dos le sacaron al Banco casi 29 mil australes que devolverán en cincuenta años, es decir, 600 cuotas de 113 australes cada uno. El señor Wenceslao Arizcuren, el de la CTERA disidente, secretario general de ese gremio, recibió 53.295 australes que devolverá en 501 cuotas de 182,62 australes por mes. Don Juan Octavio Gauna, procurador general de la Nación y actual secretario de Defensa pagará 179 cuotas de 208,83 australes por mes, para amortizar un crédito de 27.069 australes, en tanto otras dos Gauna, Beatriz Inés y Susana María, recibieron dos créditos que hacen unos 80 mil australes que no se sabe cómo se devolverán. Como se ve, el apellido ha merecido consideraciones especiales. Como el apellido Bello, igual al de un diputado nacional radical, puntero reconocido de la Boca, tiene nada menos que ocho representantes que en total suman casi 300 mil australes que, en los casos en que hay datos, se devuelven en 600 cuotas que son cincuenta años ¿qué tal?. El ilustre apellido Illia también tiene sus representantes: Ricardo Horacio, Enrique y Edgardo Jorge que suman unos 95 mil australes a devolver en 200 cuotas alguno y los otros no se sabe. Don Carlos Alberto Contín, ¿se acuerdan que fue presidente de la UCR? devolverá en 50 años, 600 cuotas de 162 australes, un préstamo de 37.700. La señora del diputado Manzano, mejor dicho ex esposa pero actualmente asesora del bloque de diputados nacionales peronistas obtuvo su beneficio de pagar en 240 cuotas de 136 australes por mes un crédito de 35.145. También el desde esta semana difunto senador nacional peronista José Humberto Martiarena había tenido su préstamo: uno de 27.324 australes que debía pagar en 50 años, o sea 600 cuotas de 90,57 australes c/u. El señor Daniel Alejandro Zanola (apellido del dirigente bancario) obtuvo un préstamo por 75.000 australes redondo, pero no se sabe más que eso. El senador nacional peronista Oraldo Britos tiene lo suyo; un crédito por 13.000 australes a pagar en 104 cuotas de 166 australes, en tanto que su comprovinciana María Rodríguez Sáa obtuvo el suyo a cincuenta años, 600 cuotas de 85,87 australes. La gente de la magistratura de Justicia no salió mal en este negocio. El señor José Severo Caballero, presidente de la Corte Suprema de Justicia de la Nación devolverá en 135 cuotas de 238,0 1 por mes un crédito por 22.723 australes. Fernando Archimbald, de la reputada Cámara Federal, tiene una operación de 32.460 australes que devolverá en 334 cuotas de 176,07.

El juez federal Juan Edgardo Fégoli devolverá en 253 cuotas de 239,51 australes mensuales un préstamo hipotecario de 33.529 australes. Y el general Héctor Guillermo Ríos Ereñú (teniente general en retiro) devolverá en 200 cuotas mensuales un préstamo de 44.444 australes.

Y no seguimos más este farragoso listado porque ya se torna demasiado abrumador. Confiamos en que lo entregado hasta acá alcance para dimensionar lo que significan esa listas y la necesidad de que esta vez tenga más suerte que de costumbre el señor Ricardo Molinas, de la Dirección Nacional de Investigaciones Administrativas.

Nota bene: Puede ocurrir que se declare apócrifa esta lista que tomamos de "El Día"de La Plata, en su edición del viernes pasado. Todavía no se ha dicho que la lista es falsa, por lo que la tomamos como de veracidad no oficialmente desmentida hasta el día de la fecha. (Octavio Físner Oliva).

Enojados, vinieron desde Espigas

Uno de nuestros "comprimidos" de la semana pasada daba cuenta de la frustración de la gente de la Orquesta Popular Municipal que, destinada a tocar en Espigas en los festejos del domingo 31, no pudo hacerlo porque si continuaban viaje no llegaban ni a los postres, porque a media tarde todo había terminado. Además, les habían dado instrucciones para que un desprendimiento de la Orquesta Popular animase un baile que tampoco pudo ser. Esa referencia trajo gran bronca gran a los espiguenses, que no solamente han mandado una carta que el señor Director de EL POPULAR dispondrá su destino, sino que se apersonaron a este escriba. Enojados, vea, casi hechos un basilisco, como decía Ochoa. Tanto que hasta tuvimos que aguantar —de mala gana, desde luego— que nos dijeran que "el diario nos tira", una frase tan fácil de decir como imposible de probar, que aflora de inmediato cuando algo los molesta y se olvidan, por caso, de que el mismo diario que "les tira" les había publicado, con fotografía y tutti cuanti la información completa de los festejos de Espigas. En fin...

Pero vayamos a la cosa. Se molestaron porque involucramos al delegado de Espigas como desatento, pero la cosa venía mal barajada desde otra parte. A la Orquesta le informaron que su actuación era a las 18 y pico, así que el colectivo —sin calefacción— en el que viajaron salió de Olavarría a las 16,30, hora que, al parecer, coincidió con la de terminación de la fiesta en el lugar de destino. Ya no había ninguna posibilidad de actuar a tiempo. El baile del que se informó y se dieron instrucciones al director de la Orquesta tampoco estaba en el programa, según nos dijo el enojado enviado desde la vecina república de Espigas, de modo que no había por qué reprocharles nada en ese sentido. Y en cuando al delegado, no tenía nada que ver porque la fiesta, que ni siquiera era por el día del Niño, fue organizada por gente de la parroquia y vecinos espiguenses.

Creemos que la cosa está clarita clarita en lo que hace a los ofuscados pobladores de Espigas a quienes hemos excitado su muy exquisito sentido del humor y por lo que pedimos las consabidas disculpas. No faltaba más... no queríamos molestarlos, pero ya que los hemos fastidiado tanto como para que nos envíen a un embajador y encima una nota de protesta, diplomáticamente pedimos disculpas y trasladamos las molestias ocasiondas al ámbito de la Subsecretaría de Cultura de donde partieron las instrucciones y horarios que, en definitiva, frustraron la actuación del conjunto que dirige el maestro Octavio Sabattini. Por ahí pasarían las confusiones. Pero nada nos releva de lo que dijimos en su parte esencial: la Orquesta no llegó a destino y soportó un viaje inútil, incómodo y frígido en un colectivo "cuanto cuanto", y los músicos comprometidos para un supuesto baile hubo que reconocerles honorarios por cuanto el compromiso con la Subse. de Cultura ganó la prioridad en la decisión frente a otros. Eso es todo. ¿Que el delegado no tenía nada que ver? ¡bueno, no es para tanto! Si hasta nos reprocharon que dijéramos que los músicos pasaron frío, porque en el salón donde debía actuar la orquesta se había calefaccionado como para que pudieran tocar descamisados.

Esto nos servirá de lección: jamás volveremos a mencionar a Espigas sin asegurarnos primero contra la bronca espiguense, que, les afirmamos con absoluta seriedad, es bronca bronca y fastidio fastidio. Que da bronca bronca y fastidiar, les aseguramos que fastida... **(O.F.O.)**

Apuntes del Concejo

Lo mejor de la sesión

Lo mejor se produjo durante el debate por una comunicación al Intendente para que intervenga en el conflicto gremial de FABI, una cuestión insólita traída al ruedo por los peronistas un tanto arbitrariamente, por cuanto se trata de un caso puntual que sentaría un precedente peligroso. ¿Se repetiría una cuestión igual en caso de otro conflicto gremial con otra empresa que no sea FABI? El precedente lo obligaría a actuar en todos los casos, lo que no sería un acierto y existe el peligro el manoseo de la investidura, y de la inelegancia de perder algún caso en el que el Intendente quedaría pegado.

Lo mejor de la oposición lo produjo la concejala del MID, Marisa Echeverría, quien comenzó su exposición diciendo: "A mí, de todas estas exposiciones, un poco lo que me preocupa es que el conflicto haya llegado a este punto sin que el señor Intendente hubiese tomado cartas en el asunto antes de que esto sucediese. Me preocupa descubrir de pronto que tenemos que llegar a un proyecto de comunicación que entró en este H. Cuerpo con muy poco tiempo, porque el Sr. Intendente, que podía haber hecho el acto de buenos oficios sin necesidad de esto no lo hizo y a tiempo. Esto sí me preocupa, sobre todo porque, como muy bien lo dice el Concejal Ferro, las banderas del Justicialismo siempre han sido las de las luchas por la justicia social. Me pregunto, ¿durante la interna, qué le pasó a esas banderas? Me pregunto, ¿durante la interna, por qué estuvieron a media asta y hoy se levantan con este proyecto de resolución que entra en el último momento sin consulta previa? Eso sí me preocupa; me parece que esto sí es bajar las banderas durante un tiempo, y quiero aclarar también otra cosa. Cuando tuvimos un conflicto docente que afectó a toda la educación, este H. Cuerpo lo único que hizo fue un proyecto apoyando la búsqueda de una solución. Me parece que lo hizo con un criterio de buenos oficios, y que no necesitó responsabilizar a ninguna autoridad en particular, cuando el conflicto tenía 37 días de duración, nos perjudicaba a todos los trabajadores y perjudicaba a toda la comunidad nacional. Creo que esto es tener las banderas a media asta. Y, o las banderas las erigimos, o definitivamente la arriamos".

Intervino seguidamente el concejal Ferro para rebatir las expresiones de la concejala en relación con las banderas citadas antes, así como para, en abono de la sensibilidad del Intendente, señalar que éste ya había hecho algunas gestiones, pero que una de las partes no lo había recibido, lo que dio pábulo para esta frasecita tomada de la contraréplica de Marisa Martínez que condensa, más que en todo lo demás, lo más oportuno y lo mejor de la sesión: "**Creo que el Señor Intendente tiene, y si no la tiene debería tenerla, la suficiente autoridad como para ser recibido por ambas partes, y si no la tiene sí me preocuparía. Algo está fallando en primera instancia**".

En tan pocas palabras llegó al meollo del asunto: la posibilidad de que el Intendente, a instancias del Concejo Deliberante, fracasase en una gestión así, máxime con ese antecedente que tal vez un poco ingenuamente deslizó el concejal Ferro, un dato para que, por sí solo, hubiera disuadido a los peronistas de enjaretarle a Juan Manuel ingrata gestión en forma oficial. **(O.F.O.)**



Quiero rasgar el aire
de esta aureola
que quita aliento a mis sentidos.
Atravesando zarpazos
y descarnada
beber su raudal
hasta embriagarme.
Con hilos de sangre
voy a palpar este tiempo
para que sea
eterno.
Gritaré,
gritaré a vientos y mareas
con lenguas de triunfo.
Víbrame, saeta indócil.
Víbrame,
Libertad.

Nancy de Alvarez

Una tira de comprimidos

Y se produjo, nomás, la primera votación en disidencia del minibloque justicialista con el bloque justicialista en el Concejo Deliberante. Una vez dijimos, desde aquí, que iba a ser para alquilar balcones. Y los alquilamos nomás, porque hubo una votación que, por otra parte, era obvio que la hubiera, porque se trataba de una declaración de repudio a las declaraciones de Lestelle, que el minibloque no podía votar si tenemos en cuenta que una de quienes debía hacerlo —Liliana Cornejo— estaba a la diestra del diputado cuando lanzó la andanada que ahora debía repudiar. Se caía de maduro que iba a votar en contra, de modo que lo interesante para presenciar era cómo se producía el proceso previo a la votación.

****

Hubo un primer amague cuando se trató un asunto que nada tiene que ver con la actividad del Intendente como consecuencia de un mensaje del Honorable Concejo. Porque se trataba de un proyecto de resolución por el cual se lo mandaba al frente a Juan Manuel en el espinoso asunto del conflicto en FABI. Los chicos del bloquecito no estaban dispuestos a votar en favor de ese proyecto de sus pares peronistas del otro lado. Incluso Liliana Cornejo fundamentó el voto en contra. Pero se vio que Fernández no estaba muy de acuerdo que digamos y, a pesar de la fundamentación, finalmente también acompañaron a los del bloque grande. Pero estuvo a punto de producirse lo insólito: que el minibloque votara dividido. Pegó en el palo, que si no, se da la paradoja. Y en cuanto al proyecto en sí, es una barbaridad: si lo mandaban a Juan Manuel y fracasaba ¿se imaginan el papelón? Menos mal que lo salvaron los radicales y los del MID, que si no, los propios partidarios le tiraron un salvavidas de plomo.

****

Los radicales son astutos y duchos. Esperaron a los peronistas con su proyecto de repudio a Lestelle y Cia. pero no quisieron tomar la sopa: nosotros en cuestiones internas no nos metemos, nos abstenemos. Y ahí saltó la fuerte: el presidente del H.C.D. dijo que el reglamento no permite la abstención. Los radicales que ya otra vez se habían abstenido con reglamento y todo. Que sí, que no. Que se enojó mucho el Dr. Nasello pero no le sirvió. Que se puso linda la fiesta porque empezaron a "decirse cosas" de una a otra bancada y parecía que al final lo que hasta ese momento era una "sesión plomaza" se convertiría en un hermoso sainete político. Y casi casi se hace. Pero no. El "Chango" Alem salió con la solución justa: el reglamento permite la abstención si se solicita permiso a la presidencia del cuerpo para adoptar tal actitud. Todos respiraron felices, los radicales y midistas pidieron permiso para abstenerse. Se abstuvieron. Y el proyecto peronista de repudiar a Lestelle pudo aprobarse con el sólo voto de los cinco peronistas del bloque juanmanuelista presentes, la abstención de toda la oposición y el voto en contra, por primera vez, del minibloque esa noche con dos presencias solamente: Liliana y Fernández. Pero estuvo lindo...

****

Los chicos de la Juventud Peronista se mandaron un comunicado de adultos. De adultos pensantes y sensatos, que no están en la pavada ni en la trenza política. Vale la pena leerlo, porque contiene una serie de preguntas que deberían contestar según su mejor leal saber y entender tanto Juan Manuel de un lado, como Alberto Lestelle del otro lado. Hay mucha más madurez en esto jóvenes peronistas que en los demás de la dirigencia. Y eso es bueno si se trata de jóvenes que se van a atener a una línea de moderación, de prudencia, de buen sentido y de comprensión de lo mucho incomprensible que afecta a la política peronista lugareña. Por ahí preguntan si es que tendremos que vivir de interna en interna olvidándose de que hay que gobernar. Y hay la pregunta número 9, que si es respondida como corresponde nos relevaría de muchas indirectas que suelen dirigirnos los que gobiernan. Preguntan los jóvenes: ¿Son siempre mal intencionadas todo tipo de críticas y por ello hasta ahora no han podido gobernar? Respóndanla señor Intendente, señor Secretario de Gobierno aínda mais...

****

Algo más del comunicado de la J.P. olavarriense que vale la pena conocer. Es la pregunta N° 12 y reza de esta suerte:¿Qué significa estrechar filas para defender al gobierno? ¿Entornarlo obsecuentemente ocultando todo tipo de falencias o realizar una profunda autocrítica, de cara al pueblo, y con ello accionar en beneficio de las aspiraciones del mismo? Contéstenla, también, si les parece, estimados Juan Manuel y José María, que acá esperamos lo que tienen que decir después de que hicieron sus gestiones por retaguardias varias para que no haya críticas que interpretan como verdaderas persecutas.

****

Cuando tomamos conocimiento los periodistas de ciertas gestiones destinadas a limitar el alcance y repercusión de la crítica o mejor dicho de la opinión (que de eso se trata) de nosotros los periodistas, se nos ocurrió pensar qué lejos quedan esas actitudes de lo que es libertad de expresión que, al menos uno de los funcionarios encargados de tal menester, sabía proclamar cuando era dirigente precisamente de los periodistas. Entonces hablaba de la libertad de prensa como libertad de los dueños de los medios de comunicación. Los mismos dueños a los que ahora se acude "para que no nos den tanto". En fin, que una cosa es una cosa y otra cosa es otra cosa. Una cuando se está en la función periodística y se es ajeno al gobierno. Otra cuando se es gobierno y se ha dejado de ser periodista. Nunca se nos hubiera ocurrido imaginar que para que suavicemos el tono lo mejor era ir por retaguardia a desestabilizar periodistas. En fin, cada uno procede según las responsabilidades que siente encima. Pero debe de ser incómodo, a veces, proceder de esa manera ¿no?

****

Durante la conferencia de prensa, en un pasaje el Intendente dijo que él no aspira a ningún cargo, a ninguna candidatura y que su compromiso es de gobernar cuatro años en Olavarría y a él se atendrá. Advertido de la forma como se expresó Juan Manuel, el siempre despierto José María estuvo astuto: le sopló a Juan Manuel, por la comisura derecha una palabrita aclaratoria: "electivo". El Intendente captó en el aire lo que eso significaba y dijo a los periodistas: "Sí, claro, me refiero a cargos electivos", con lo que dejó en claro que en cuanto a cargos partidarios mantiene sus aspiraciones. Fue apenas un detalle aparentemente sin importancia, pero así se puso a cubierto de que nadie le salga mañana reprochándole porque, habiendo afirmado que no tenía aspiraciones a candidatura alguna, apareciera pretendiendo la de presidente del Partido Justicialista, por ejemplo, un cargo que, casualmente, es de propiedad actual de don Alberto Lestelle...

****

Y una más para el final. El Intendente hizo renunciar a cuatro funcionarios y admitió la renuncia de un quinto. En todos los casos el tema desencadenante fue la cuestión lealtad. Al menos así surge de los dichos del jefe comunal que fundó en ese principal punto la motivación de los relevos. Es un acto de autoridad y demostración de su decisión de gobernar con SU gente. Por ahora los reemplazantes no están identificados. Dijo "yo no tengo nada que negociar con nadie" cuando inquirimos por los reemplazos, dejando la sensación de que él, sólo él, hará la nueva nómina. Lo único preocupante es que hay una dilación por tiempo indeterminado, porque cuando le preguntamos **cuándo**, se limitó a contestar que por ahora José María González Hueso y el Dr. Scuffi se harían cargo interinamente de las dos secretarías vacantes. No es cuestión de demorar porque daría la sensación de que, a pesar de todo, se va a negociar. Estas cosas requieren rapidez y urgencia porque un gabinete rengo no ayuda a gobernar...

(Octavio Físner Oliva).

SUPERVISANDO

El desarrollo social

La humanidad se encuentra recorriendo los últimos tramos del siglo XX y lo **mismo** que hace cien años, se halla inmersa en plena crisis de valores que la obligan a replantearse los caminos a recorrer en todos los órdenes de su actividad.

Es evidente que el proceso continuo de realimentación que va produciendo la cadena de avances científicos y tecnológicos va transformando vertiginosamente toda la estructura de **formación de riquezas** provocando realmente un aumento de bienes y servicios tanto cuantitativos como cualitativos.

Hace un siglo la humanidad asistía el nacimiento de grandes industrias que aprovisionaban al mundo de los materiales básicos (acero, cemento, maderas, etc.) que permitían encarar construcciones de innumerables obras de **infraestructura** (diques, caminos, redes eléctricas, etc.) y desarrollar industrias manufactureras que ponían al alcance de miles de seres, automotores, viviendas, vestimenta, alimentos, etc., cambiando sustancialmente las condiciones de vida.

Era época de **pioneros** donde los inventores eran muchas veces también los empresarios que comandaban la gestación de grandes empresas (Nobel, Edison, Bell, Siemens, etc.)

Posteriormente vinieron las calamidades de dos guerras mundiales y un sinnúmero de focos violentos que segaron millones de vidas pero también vino el desarrollo de las **instituciones** y el advenimiento de **nuevos materiales y tecnologías** que fueron brindando la posibilidad de acelerar los procesos de desarrollo. Llegaron así los plásticos, la electrónica y la química industrial, impulsando nuevos aparatos de confort y materiales de menor costo. Se procesó mayor cantidad de alimentos, se desarrolló la medicina y se multiplicaron en los mercados los artefactos para el hogar.

Hoy asistimos al "boom" de las "esdrújulas" (informática, robótica, y genética) y el avance espectacular de las comunicaciones que ha puesto dentro del hogar el acontecimiento más lejano en vivo y en directo.

Mientras tanto aquellas industrias básicas que nacieron hace un siglo siguen existiendo por la sencilla razón de que se han multiplicado las necesidades de materias primas; **el crecimiento** sigue siendo una constante que orientará permanentemente las actividades. Hay cientos de millones de seres humanos que viven **aún** en condiciones infrahumanas, decenas de países que **carecen** de las más elementales obras de infraestructura.

Las grandes industrias modernizadas **siguen** conformando la estructura básica de toda economía; sin que esto implique desconocer la importancia del sector agropecuario y el sector financiero que al igual que el comercial constituyen, obviamente, necesidades insoslayables del sistema. Tal vez cierto **"snobismo"** ha hecho que muchos sectores ponderen en **demasía** las "esdrújulas" mencionadas olvidándose de actividades fundamentales como la siderurgia, la petroquímica, la construcción, etc.

Las preguntas que nos hacemos frecuentemente son: ¿en qué medida las **ciencias sociales acompañaron** el crecimiento de las exactas?; ¿Las técnicas administrativas contables fueron acompañadas en su desarrllo por una adecuada **comprensión** integral de los recursos humanos?; ¿Acaso los especialistas en humanidades **no** han estado a la altura de las circunstancias?.

El tema es intrincado, complejo, comprometido y perturbador, apunta a las raíces mismas de creencias e ideologías y es, por lo tanto, atractivo, sustancial y **apasionante.**

Tarde o temprano llegamos a él, y al desmenuzarlo en el afán de comprenderlo, al menos, nos encontramos con sucesivas alternativas que nos pondrán en la dura, **inevitable** y enriquecedora disyuntiva de elegir caminos.

Esta tarea puede ser altamente frustrante, depende del **ánimo** con que ha sido encarada y, fundamentalmente la **sinceridad** y realismo aportados, así como la **humildad** que representa el conocimiento previo de las limitaciones naturales personales.

Si hay **sensatez** no se pretenderá develar todos los misterios, si hay **modestia** habrá posibilidad de corregir errores, si hay **criterio** sabrán ponderarse las prioridades, si hay **responsabilidad** no dejarán las cosas sin hacer, si hay **amor propio** las dificultades incentivarán a la acción, si hay **sensibilidad** se escucharán las necesidades del entorno con tanta fuerza como si fueran propias, si hay **realismo** habrá reconocimiento al esfuerzo, y **principalmente** si hay una conformación ética - afectiva básica habrá **respeto** ante cada circunstancia ajena traducida en el comportamiento de las personas.

No es que las ciencias humanísticas se hayan quedado atrás, lo que ocurre es que el objeto del estudio, el hombre nada menos, presenta múltiples facetas que se superponen y contradicen arribándose siempre a conclusiones condicionadas a las circunstancias que de por sí son de **definición subjetiva.**

Ante esta realidad palpable, ¿cuáles deberían ser las condiciones mínimas aceptables que podríamos definir como denominadores comunes a respetar si se aspira a un **espacio mínimo** de convivencia?.

Al plantearnos este interrogante entramos de lleno, se nos ocurre, en el terreno de los **derechos y obligaciones** partiendo del reconocimiento de las necesidades comunes sobre las que hemos hablado en varias oportunidades.

El propio reconocimiento de **necesidades,** su conformación y sus niveles prioritarios representan de por sí una forma de enfocar la problemática de la condición humana que puede ser compartida o no; sin embargo no puede negarse que las diferencias conceptuales serán cuestiones de matices más que esenciales. Las realidades indiscutibles suelen ser un buen punto de partida para encontrar **espacios comunes.**

Porque lo importante es encontrar espacios mínimos que puedan transformarse en **ámbitos de convivencia** al ser captados por la generalidad de los interesados; en cualquier cuestión esto es **primordial** porque generará las reglas de juego que seguramente serán respetadas debido a que están asentadas en los **valores compartidos.**

A lo largo de los años y acompañando el desarrollo industrial y comercial realimentados por todas las actividades **culturales** relacionadas con el avance de las **ciencias** el perfeccionamiento de las **técnicas,** y las expresiones estéticas conformando el mundo de las artes; los autores administrativos fueron desarrollando las diferentes teorías que han enriquecido el campo del pensamiento organizativo.

Prácticamente todas ellas están basadas en un **concepto del hombre** más o menos explicitado que va definiendo cada uno de los marcos de referencia donde se van estructurando las diferentes teorías, leyes, hipótesis y modelos que pretenden extensión universal.

Ciertamente, disponer de un **modelo de análisis** de ideas es un primer paso necesario para darles a las reflexiones una metodología científica; en esa inteligencia surge naturalmente el estudio de las empresas y su contexto desde su nacimiento hasta nuestros días y la evolución que han experimentado.

De cualquier manera la realidad indica que todo **dirigente responsable** dispone del apoyo intelectual necesario para optimizar sus políticas de conducción en concordancia con el estilo de vida democrático y participativo que anhelamos quienes hemos optado por un sistema de donde la **libertad y el amor** sean la matriz donde se gesta toda aventura humana.

URANO



El rincón de la Gente Sensible

Por Silvana Melo

En estos vagos días la ciudad ha vuelto a encenderse. Ha vuelto a mostrar, impúdica, sus rincones más temblorosos, su piel nocturna siempre erizada. Ha vuelto a encenderse la ciudad, y han regresado a su escondite recóndito todos los sublimes misterios de la oscuridad y todos los duendes morenos que, en innumerable legión, forman la densidad del manto de una oscuridad inexpugnable. En estos días, la ciudad ha vuelto a encenderse. Pero hasta hace algunas noches, la ciudad era la capa negra de los dioses, salpicada apenas por las tenues lentejuelas de las marquesinas y vidrieras comerciales. La ciudad era, señores, como las fauces de aquella ballena que se tragó a Jonás: una garganta tenebrosa y silente, con la acechanza de la siniestra dentellada de la incertidumbre. La ciudad era, señores, un sembradío de duendes y temores como efecto de una lluvia ausente que se quedó dormida entre las nubes y se olvidó de caer.

Entre DEBA y Coopelectric —dicen los medios de difusión— estuvo la decisión de cerrar los párpados del alumbrado público sin imaginar siquiera la vida oculta que despertaría cuando cayera sobre las terrazas el aparente sueño de la ciudad.

No sabemos medir el tiempo con máquinas ni ecuaciones matemáticas. No sabemos ni queremos. Por eso desconocemos el tiempo que duró la noche intensa. Tal vez dos días, tal vez dos semanas, tal vez un mes. Pero sí conocemos los entretelones y las angustias de esa noche profunda que para los funcionarios energéticos fue nada más que 'una restricción temporaria del alumbrado público'.

* * * * * * * * * * *

En la última semana, a la hora en que el sol guarda la luz en sus bolsillos y se tira a descansar, una noche terca posaba sus manos sobre Olavarría. Las luces ciudadanas habían desaparecido por un tiempo y con ella todo el equilibrio y la serenidad de los transeúntes nocturnos de nuestras calles. Hombres y mujeres corrieron después de las siete de la tarde a guarecerse en sus casas, donde las lámparas y fluorescentes disfrazaban de madrugada aquella noche contundente. Pero otros, los trabajadores nocturnos, los juerguistas sabatinos y los caminantes sin horario, desafiaron temerarios las calles inundadas de negritud agravada a veces por una sorda neblina cómplice. Muchas cosas extrañas —y no tanto— ocurrieron durante esas noches. Y es nuestro deber irrenunciable transmitírselas a ustedes.

Usted y yo sabemos que los duendes y los genios son hijos de la noche y la oscuridad —Oniro es un hijo dilecto—; por lo tanto imaginará que todos ellos, acompañados de dioses, semidioses, ninfas del arroyo y faunos el parque Mitre se lanzaron a las calles en una danza jubilosa celebrando la tiniebla. Pero también sabemos, usted y yo, que la ciudad esconde un sinfín de peligros reprimidos por soles o luces artificiales; y ante una noche testaruda y total, esos peligros se trepan a las paredes, a los techos, tantean las ventanas y obstruyen el camino de los transeúntes. Caer en una obviedad imperdonable sería hablar de mayores probabilidades de asaltos y agresiones —lo que de ninguna manera significa negarlas—; no hay quien desconozca tales cosas. Pero hubo otros peligros e historias de las que usted no sabrá sino aquí.

* * * * * * * * * * *

Usted y yo sabemos de los pozos que, expectantes por el paso de la red cloacal, durante el día no son más que agresivos agujeros; pero en las profundas noches se transforman, raudamente, en cobijo de todo tipo de maleficios y acechanzas. Usted, en medio de la oscuridad ostensible, puede dar un paso más entre los pasos de la vida, y caer, caer en uno de aquellos pozos cloacales eternamente abiertos. Muchos caminantes sostienen que tales hoyos se convertían en aquellas noches, en las puertas abiertas del Infierno. Los impíos, por las dudas, trataban de evitar aquellos tramos de la ciudad donde las cloacas se anuncian; así y todo, varios de ellos terminaron sus injusticias en una fosa sin fondo hábilmente manejada por dioses infernales. De todas maneras, usted y yo coincidiremos en que existió la posibilidad de que la oscuridad engañosa arrastrara también a algún justo desprevenido.

* * * * * * * * * * *

Algunos duendes, de los que viven en las araucarias, nos confiaron además que ciertas historias de amor tuvieron lugar la semana pasada. Una de ellas, aludida brevemente por Oniro —testigo y parte— habla de un hombre que vagaba, solitario y sin esperanzas en medio de una noche tenaz esperando tal vez una muerte que demoraba demasiado. Pero una de esas noches, sintió un perfume único, y oyó una voz singular que denunciaba un encuentro con aroma a resurrección. Era una mujer, la que él había esperado toda su vida, pero tenía vedado verla. Sus encuentros se sucederían en las noches sin alumbrado público, pero cuando la luz se reintegrara ella desaparecería para siempre. El rogó, entonces, al cielo y a DEBA que nunca más lloviera, que la energía eléctrica no regresara a su noche, rogó, en fin, que ella no se marchara. Pero un día de esta semana —ya no recordamos cuál— el mercurio generador de luz volvió a fluir; y la mujer desapareció. Nunca sabrá él —porque Oniro, testigo y parte, nunca se lo revelaría— que la mujer de su sueño vital es aquella muchacha poco agraciada y desgarbada que barre diariamente los pasillos de la oficina donde él sufre expedientes. Y en la que nunca (¿por qué? es la pregunta de Oniro) se le hubiera ocurrido posar más de una vez y distraídamente los ojos. Y él todos los días se cruza con su único amor. Y no lo sabe. Y no lo sabrá. Qué le puedo decir, señor. Son cosas, usted lo sabe, de las restricciones obligatorias del fluido energético...

Hasta la próxima

Pase y revuelva; aquí hay de todo

Ante la mordedura de un perro o de un gato, lave la herida durante cinco minutos, con una compresa de gasa y jabón abundante. Enjuage cuidadosamente con agua corriente y cubra la herida con una compresa de gasa estéril. Consulte inmediatamente al médico, y si se comprueba que el animal tenía rabia, la víctima deberá someterse a tratamiento con suero antirrábico.

********((*))********

El primer accidente aéreo de la historia tuvo lugar el 17 de setiembre de 1908 y en el mismo resultó herido uno de los primeros que volaron en un "más pesado que el aire": Orville Wright.

Expone en Azul Adelia Falabella

Tal como lo habíamos anunciado, una artista plástica olavarriense, la señora **Adelia Sallíes de Falabella** dejó inaugurada en la ciudad de Azul una muestra de obras realizadas con la técnica del pastel. La exposición fue montada en la sede del nuevo Banco de Azul y contó con la organización del Club de Leones azuleño, habiéndose reunido en la oportunidad una importante cantidad de público.

Sobre los méritos de la muestra opina la señora Dora de los Santos en nuestro colega "El Tiempo", del cual recogemos estos párrafos:

"Las veintisiete pinturas al pastel que se exhiben en la planta baja y primer piso denotan la sensibilidad de la autora, que supo imprimirles una espiritualidad que ilumina en especial sus obras con motivos florales. Es interesante el tratamiento pictórico y enfoques de sus naturalezas muertas, que indican que Adelia M. Sallíes de Falabella tiene talento artístico y que, quizá, con la utilización de otros materiales, como el óleo por ejemplo, adquirirían mayor relevancia. Las obras tomadas del natural, como las naturalezas muertas y las flores, se destacan de las hechas de imaginación, tal sus cabecitas, pero no obstante demuestran una buena dosis de pureza e ingenuidad. De sus tapices pintados diremos que sobresale por la calidez de su color 'Parejas de tucanes'. Resulta un acontecimiento grato que Adelia M. Sallíes de Falabella venga a la ciudad de Azul a mostrar su producción artística de los años 1987 y 1988, ya que precisamente en nuestra Escuela de Bellas Artes, adquirió los conocimientos necesarios para desarrollar su vocación artística. Y esperamos que continúe trabajando sin descanso, para plasmar sus sueños, alcanzando la espiral del desarrollo continuo, en ese ejercicio constante".

COSITAS SUELTAS (para la ultima página)

Una disminución del 5,5 por ciento experimentó en junio —en relación a mayo— la producción de cemento, según informó la Asociación de fabricantes de Cemento Portland. (**"El Día" - Domingo 7**)

(Esta no es buena noticia para nosotros porque ya sabemos que cuanto más cemento se despacha, mejor puede andar la Municipalidad. Y en estos tiempos de vacas flacas para el erario que conduce Juan Manuel estas caídas en nuestra industria principal producen sacudones en el Tesoro de San Martín y Rivadavia. Esperemos que la baja sea sólo transitoria y que pronto empecemos otra vez a ver humo en todas las chimeneas, como en viejos y buenos tiempos. ¡Bueno! si no en todas, al menos nos conformaríamos —y Juan Manuel aplaudiría— con una larga fila de camiones cargando para aumentar los despachos de aquí en adelante).

(*)()(*)()(*)()(*)()(*)()

"Una democracia que se ha conquistado en las urnas y que después condena al país a la desintegración cultural, al fracaso económico y social y a una política internacional que no representa los intereses argentinos, es una democracia que no me interesa. No tengo miedo de que me acusen de lo que me quieran acusar (...) He pertenecido muchos años a un partido político, pero he renunciado porque quiero ser un argentino que no exprese las ideas de un partido, sino las ideas de la Patria". (**"La Nación" - Domingo 7**).

(¡Qué bueno es esto! Pertenece a don Arturo Frondizi y lo dijo en relación con su renuncia definitiva al MID. Frondizi está viejo, sin duda, pero ¡qué lucidez magnífica para seguir pensando en lo que ha sido la pasión de su vida! Hay que releer sus conceptos y meditar sobre ellos. Además, hay que tener eso que se tiene que tener cuando se precisa ser valiente y no admitir ataduras a nada que lo condicione. Don Arturo dice lo que dice, conmociona a veces a la opinión pública y se queda en el molde. Porque en estos tiempos de reverdecer democrático, y de muchos pseudodemocráticos, hay que tenerlas para decir que un democracia como la actual no le interesa a quien fue lo mejor que tuvimos como presidente civil en los últimos cuarenta años).

(*)()(*)()(*)()(*)()(*)()

La CGT sostuvo que "no es justicia social" el otorgamiento de un "tratamiento preferencial a quienes, por percibir una jubilación o pensión mínima han ingresado en los sectores más carenciados de la sociedad". (**"La Nación" - Domingo 7**).

(La CGT no estará jamás de acuerdo con nada que haga este gobierno porque el mismo es radical. Preparémonos para ver cómo dan vuelta la tortilla cuando Menem esté en el lugar al que desea llegar, si consiguen los votitos que todavía les faltan para tener colegio electoral propio. Pero no es la discrepancia cegetista sobre las facilidades a los jubilados en algunos servicios públicos lo que interesa de esta cosita, sino la definición de que el jubilado o pensionado que cobra el mínimo ingresó, por esa sola causa, en el sector más miserable de nuestra sociedad, el más pobre y desprotegido. En eso sí tienen razón los cegetistas porque a esa definición no hay con qué darle. ¡Es la justa!).

(*)()(*)()(*)()(*)()(*)()

El Centro de Estudios de Literaturas y Civilizaciones Rioplantense de la Sorbona ha organizado un congreso internacional sobre la figura de Sarmiento, el que se iniciará el 20 del actual en la sede del Ministerio de Educación y Justicia. (**"La Nación" - Domingo 7**)

(Ya sabemos que acá el diputadito Manzano hizo fracasar el homenaje nacional a la figura del prócer educador, pero, como para que se noten las diferencias, un instituto nada menos que de la Sorbona, ha organizado un CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE SARMIENTO, ¿qué te parece? Es que las cosas se acomodan por donde deben, es decir, por el lado de los que son sensatos, que tienen aptitudes para juzgar figuras como la de Sarmiento y comprender la grandeza de la obra realizada. Los demás, los piojitos que tienen la mentalidad y los sentimientos proporcionados a ese tamaño minúsculo, sólo tienen aptitudes para hacer fracasar un homenaje. Y bueno, así están las cosas, pero gracias al enorme sanjuanino, la Argentina todavía puede hablar de cultura, de civilización, de jerarquización, aunque haya quienes prefieran el otro término de la famosa ecuación sarmientina: la barbarie).

()(*)()(*)()(*)()(*)()(*)

La Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas confirmó la realización de indagaciones en torno de presuntas irregularidades que habrían caracterizado el otorgamiento de créditos del Banco Hipotecario durante la gestión de Aníbal Reynaldo. (**Diarios - Lunes 8**)

(Si se llega a destapar en serio esa olla que tenía cerrada y a presión este Reynaldo que ahora es diputado nacional, premiado por sus servicios por la UCR de la democracia, seguramente va a echar más olores pestilentes que los famosos pollos de Mazzorín, todavía vara alta en los pasillos de Economía que tiene a disposición un coche oficial. Lo del Hipotecario debe de ser muy grande, debe ser...)

(*)()(*)()(*)()(*)()(*)()

"El nuevo plan antiinflacionario del presidente Raúl Alfonsín es la última oportunidad de los radicales para salvarse de la hecatombe", opina el diario madrileño "Diario 16" (**"Clarín" - Lunes 8**).

(Los españoles no comen vidrio, con toda seguridad. Y la ven con claridad meridiana. Esta es la definitiva, no sólo ante la opinión galaica sino ante nuestras opiniones de dentro de la Argentina. Acá ya sabemos que es la última. Si fracasa, nadie sabe lo que podría sobrevenir, pero sí sabemos cómo van a ser las elecciones: la UCR tercero cómodo).

(*)()(*)()(*)()(*)()(*)()

"¿Por qué no atrasar las elecciones hasta julio, por ejemplo, momento en el cual la mayoría de la población habrá percibido el medio aguinaldo y, consecuentemente, mejorado transitoriamente sus ingresos? ("Clarín" - Lunes 8).

(¿Pueden ser tan perversos los políticos, que llegan a especular de esa manera para sacar ventajas en las elecciones? Sin embargo, tal es la pregunta que se formulaba un capo de la UCR en el gobierno, al saber que las elecciones serían a fines de mayo. En sus cálculos mezquinos llega a pensar que la gente es exclusivamente pancista, y que unos mangos más que llegan por el aguinaldo pueden inclinar la balanza electoral hacia el lado que favorezca a tan retorcidos pensadores).

(*)()(*)()(*)()(*)()(*)()

Un incremento del 17,4% registró el índice de precios al consumidor durante la primera semana de agosto, según información del IPES. (**"La Nación" - Martes 9**).

(¿17,4 en sólo una semana de agosto? Entonces, ¿a dónde vamos a parar con la inflación de este mes? sabíamos que lo que se venía en agosto iba a ser muy grande y duro, pero jamás supusimos que podía ser tan grande como para cubrir en sólo una semana lo que es una altísima inflación argentina para sólo un mes. ¿Se dan cuenta de que el ritmo de la inflación de esa primera semana es de casi tres por ciento por día? ¿Con qué hacerle frente a semejante barbaridad? ¡Ay Alfonsín, que grande sos! ¡Qué calidad, hermano, para prometer paraísos brillantes!...)

(*)()(*)()(*)()(*)()(*)()

Se estima que aún pasarán entre 10 y 15 días hasta que se estabilicen los precios al consumidor, pero la baja actividad del comercio anticipa muy cuidadoso manejo de los aumentos. (**"La Nación" - Martes 9**)

(Entre esta noticita y la anterior ya tenemos para todo el mes. Vaya contando los días, desde el martes 9 —fecha de la noticia— hasta que según ese anticipo, empezarían a quedarse quietos los precios, porque bajar, eso nunca. ¿Con qué atajar el ataque de la remarcación?).

(*)()(*)()(*)()(*)()(*)()

"Es difícil que un plan antiinflacionario, con características coyunturales como el propuesto, pueda tener resultados positivos cuando viene acompañado en el plano económico de un fuerte escepticismo de los operadores y hasta de los dirigentes de las propias entidades que lo respaldan. Existe, además, un pedido de juicio político al ministro Sourrouille, y en el plano general un descreimiento generalizado de la población". (**"La Nación" - Martes 9**).

(Este comentario es del presidente de la Asociación Argentina de Estudios Fiscales, que no sé qué es, pero se ve que su presidente no es ningún otario y sabe ver la realidad. Es una pena, pero este plan económico no tiene más defensores que Jaroslavsky, el maestro Pugliese, el sonriente Casella y hasta la bendición del propio Angeloz que, dicen, lo tiene en una vitrina y ya lleva gastado un montón de velas de rogativa, además de llevarse otra copia del plan hasta el santuario de la Difunta Correa. Porque si ese plan falla ¿sabés a dónde van a ir a parar las ilusiones de Angeloz?. ¿Y a dónde le dirá a Sourrouille que ponga el plan económico?) (O.F.O.).

El "macaneómetro"

De Cositas Sueltas del 6/9/84
Informábamos:

El dirigente demócrata cristiano, ex diputado nacional, Salvador Busacca, dio a conocer una declaración en la que expresa que "el uso de los medios de comunicación en manos del Estado con programas, publicidad de las declaraciones de personas importantes que llevan a plantear indirectamente la disyuntiva de paz o guerra en el tema del Beagle, aunque no se lo mencione como tal así como el retaceo del mínimo de la información sobre una propuesta que nadie conoce oficialmente y la desproporción de los espacios a favor de quienes sustentan la tesis de la aceptación lisa y llana implica introducir una variable desleal en lo que debería ser un claro debate democrático o, por lo menos la absoluta imparcialidad de un gobierno que no asumió su propia responsabilidad. Además, no es bueno transmitir las sospechas de que se intenta una compulsa electoral con vistas a las próximas elecciones o una pantalla para distraer la atención sobre otros graves problemas del país. No aumente el gobierno gratuitamente —dice Busacca— el clima de tensión entre los argentinos". (**"La Prensa" - 31/8/84**).

Comentabámos: El tema que encara Busacca ha sido preocupación de otros políticos y de muchos ciudadanos que nos encontramos con que, en vez de dar orientación equilibrada e imparcial sobre lo que hay que decidir por sí o por no, nos están dando pautas que influyen sobre la conexión belicista o pacifista de cada término. Ya dijimos, y otros han dicho mejor aún, que ni el sí es la paz, ni el no es la guerra. Lo que se necesita es información cabal, fehaciente, clara, que nos permita asumir una postura razonada cuando llegue el momento y no motorizar emocionalmente que, a través de supercherías y falsas imágenes como las que nos presentan la TV —algunas verdaderamente macabras y de mal gusto— hagan deformar el sentido y la intención del voto en la consulta. Hay que admitir que en esto, el gobierno democrático muestra una hilacha ingrata e inconveniente. ¿O es que no tiene confianza en los medios imparciales y prescindentes para lograr el resultado deseado?).

Lectura en el macaneómetro: Conocer ahora la historia nos hace ver de qué manera los temores que apuntan en esta cosita suelta se volvieron concreciones perfectas con el correr del tiempo. En septiembre del '84 estábamos todavía a casi tres meses de la famosa consulta del sí y del no en el tema del Beagle, pero ya las sospechas sobre lo que podría pasar se hacían cada vez más claras. Y se produjo algo que incluso superó los cálculos más pesimistas porque se transformó todo en un vergonzoso proceso de ablandamiento por la ignorancia a la opinión pública porque el Gobierno ya tenía tomada su postura, pero prefirió transferirle al pueblo una responsabilidad que era de su exclusiva incumbencia. Y todo se redujo a un coro de SIES que terminó por confundir a la gente. Para colmo apelaron a los peores golpes bajos conocidos como infundir el temor por una guerra a la población ignorante. Y la historia terminó en el Senado de la Nación, donde apenas por un voto fue ratificada esa "voluntad popular" que se encargaron, hábilmente de torcer desde el Gobierno y sus dependencias de propaganda. Ahora lo sabemos. En septiembre del '84 empezábamos a sospecharlo, pero nunca habíamos imaginado hasta dónde era todo una superchería tejida desde los ministerios de Caputo y Troccoli comandados por la batuta que esgrimía todavía airosamente Alfonsín.

(Octavio Físner Oliva)

"La vuelta al mundo en cinco minutos"

En el ancho parque poblado de chicos
baila la sorpresa de la calesita
con la melodía que en compás de tango
distribuye un poco de melancolía.

Un sol desparejo los visita a ratos
y en la cara fresca se hamaca la brisa
y las manos se abren como un abanico
que quiere hacer propia la sortija esquiva.

En su espacio viven tantas emociones
como tantos niños que las necesitan
para dar en vueltas un imaginario
viaje por el mundo de la fantasía.

•

En el territorio de su giro caben
como en la envoltura de una capa tibia
y hacia otro planeta de ignorado sitio
sus horas felices hacen las valijas.

Huyendo del mundo que les proporcionan
sacarán pasaje solamente de ida
hacia una esperanza que tal vez no sepan
de algún otro modo cómo conseguirla.

Se detiene el curso de su cielo breve
y el pequeño sabe que su amor termina,
pasarán los tiempos y quizá compruebe
cuántas calesitas le quitó la vida.

Esteban Alberto Roca